

## Editorial

### LA EXPERIENCIA COMO SENTIDO DE LA ACCIÓN

Cristhian Camilo Avendaño Rondón

*Magister en Educación, Pontificia Universidad Javeriana*

**Fecha de Recepción:**

19 de mayo de 2023

**Fecha de Aprobación:**

18 de agosto de 2023

**ISSN:** 2954-5781 (En línea)

**DOI:** <http://doi.org/10.61447/20230601/VSQW6272>

**Citar artículo como:**

Avendaño, C. (2023). La experiencia como sentido de la acción. Discimus. Revista Digital de Educación, 2(1), 3-5. <http://revistadiscimus.com>

La práctica pedagógica es un espacio de reflexión que dota al profesor de la condición de investigador. Desde allí, el profesor está implicado en la compleja red presente en la formación, que lo lleva a construir a través de la acción apuestas en la escuela reflejo de una intención, esperanza o ideal.

En ese orden de ideas, se puede retomar la posición de Larrosa (2020) y ajustarla frente a la naturaleza de las innovaciones, intervenciones o apuestas en el aula de clase: *“Cuando un profesor innova en el aula no solo propone un camino, sino dispone una manera de moverse”*. Esta expresión, cambia la relación didáctica del profesor, le quita el rol de espectador que se le otorga al asumirlo como constructor de caminos, haciendo que él no solo diseñe las vías sino que también las transite. Con ello, el profesor es testigo de su práctica, y ésta se convierte en experiencia.

La experiencia, en una primera instancia, tiene una interpretación frente al conocimiento, inicia en la interiorización, este momento no es exclusivamente cognitivo, parte de ese conocimiento como producto de una situación que más que significativa está enmarcada en el sentido. Esta postura la complementa, Larrosa (2003) al expresar: *pensar no es sólo “razonar” o “calcular” o “argumentar”, como nos han dicho una y otra vez, sino que sobretodo es dar sentido a lo que somos, y a lo que nos pasa*. Estas expresiones son una invitación a no definir la experiencia desde el contenido o asumirla desde lo instrumental<sup>1</sup>, sino revelar que la experiencia pedagógica también la compone esa dimensión del sujeto. Por ejemplo, darle cabida a la emocionalidad del profesor frente a lo producido, su sentir como un elemento válido a la hora de narrar o dar cuenta y razón de sus apuestas en el aula. En suma, asumir que la experiencia es el sentido de la acción, que no necesariamente

---

<sup>1</sup> Existe una tendencia a presentar la experiencia pedagógica como unidad didáctica, se presentan una serie de formatos que “organizan” las experiencias pedagógicas en fases, momentos y con unos instrumentos preestablecidos. Se desconoce que la experiencia cobra vida en el sujeto, estudiante o maestro.

está ligada a intervenciones en el aula sino a la reflexión, introspección y memoria desatados por las intenciones materializadas del profesor.

En el presente número, tendrán la oportunidad de adentrarse en un fascinante conjunto de reflexiones sobre los procesos de enseñanza. Podrán explorar el informe de investigación de la profesora Diana del Pilar Ruiz-Pino, quien nos brinda valiosas perspectivas sobre la educación. Asimismo, podrán sumergirse en la provocadora reflexión del profesor Nicolás Andrey Martín Ocampo acerca de la duración de la jornada escolar. Descubrirán la apasionante propuesta de promoción de la indagación científica, presentada por los profesores Robinson Cárdenas Pérez y Nohemy Marcela Bedoya-Ríos. También podrán analizar el enfoque de innovación como posible dispositivo regulador del quehacer del maestro, aportado por los profesores Óscar Leonardo Cárdenas Forero y Sonia Milena Uribe Garzón. Además, podrán explorar la comicidad centrada en el payaso como estrategia para el aprendizaje, presentada por la profesora Belén Buendía. Asimismo podrán leer la indagación sobre el ideario político de estudiantes de grado undécimo, propuesta por los profesores Andrea Marcela Mahecha Montañez y Juan Manuel Luis Reyes. También podrán conocer las tensiones, oportunidades y desafíos que enfrentan los docentes en zonas rurales de alta conflictividad en Colombia, como lo relata el profesor Leonardo Avendaño Rondon.

Este espectro de trabajos de innovación e investigación se consolida en este número, invitándoles a explorarlo. Esperamos que estas perspectivas enriquecedoras inspiren sus propios esfuerzos educativos y les motiven a unirse a la conversación en nuestros próximos números.