



DISCIMUS. Revista digital de educación, es una publicación semestral enmarcada en el campo de la educación, la pedagogía y la didáctica, que busca la divulgación de resultados de investigación, reflexiones, ensayos, experiencias y escritos donde prima la investigación educativa como eje fundamental

Equipo Editorial

Cristhian Camilo Avendaño Rondon (*Director*)

Leonardo Avendaño Rondon (*Codirector*)

Iván Alirio Martínez Triana (*Coordinador Editorial*)

Erika Liliana Cruz León (*Gestión de Contenidos*)

Editor general del número

Cristhian Camilo Avendaño Rondon

CONTENIDO

Editorial

LA EXPERIENCIA COMO SENTIDO DE LA ACCIÓN

Cristhian Camilo Avendaño Rondon

¿PUEDE MENOS SER MÁS? DISCUSIONES EN TORNO A LA DESIGUALDAD DE LA JORNADA ESCOLAR EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA EN COLOMBIA 6-17

Nicolás Andrey Martín Ocampo

LA VERDAD EN EL AULA. UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA 18-30

Leonardo Avendaño Rondon

IDEARIO SOBRE PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE ESTUDIANTES DE GRADO 11 DEL COLEGIO DISTRITAL PAULO FREIRE 31-55

Andrea Marcela Mahecha Montañez

Juan Manuel Luis Reyes

LA CONSOLIDACIÓN DE UNA PAZ ESTABLE Y DURADERA. RETOS PARA LA ESCUELA SEGÚN LAS RECOMENDACIONES REALIZADAS POR LA COMISIÓN 56-68

Erika Liliana Cruz León

EL PAYASO Y LA RISA, UN CAMINO DE APRENDIZAJES SENSIBLES: EL USO DEL PAYASO 69-87

Belén Buendía Gutiérrez

CONTENIDO

**PROPUESTA DE MODELO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PARA LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA A PARTIR DEL CDC** 88-114

Diana del Pilar Ruiz-Pino

**LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA: SOSPECHA POR LA
INSTALACIÓN DE UN DISCURSO EN EL QUEHACER
PEDAGÓGICO DE LOS MAESTROS (1980-2020)** 115-125

*Óscar Leonardo Cárdenas Forero
Sonia Milena Uribe Garzón*

**LECTURAS DEL INFORME DE LA COMISIÓN DE LA
VERDAD. POSIBILIDADES PARA LA CONVIVENCIA
ESCOLAR** 126-139

José Alejandro Rojas Pacheco

**PROPUESTA INTERDISCIPLINARIA PARA LA
INDAGACIÓN EN LAS CIENCIAS NATURALES EN
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO: UNA
INVESTIGACIÓN DE DISEÑO EN EL AULA** 140-47

*Robinson Cárdenas Pérez
Nohemy Marcela Bedoya-Ríos*